



間違えたところから上達しよう



先週は、前半を田北先生、後半を私が指導しました。私たちにもそれぞれ得意な分野がありますので、これからも交代しながら、それぞれの得意なことをみなさんにしっかり伝えていきたいと思っています。

前回の練習では、間違えたところを見つけ、そこができるように練習することを意識しました。ただ間違えたところを何度もくり返すだけではなく、「なぜ間違えたのか」「どうやって練習すればできるようになるのか」を考えながら練習することが大切です。

たとえば、

- ・音を間違えたのであれば、音名を確認する。
- ・リズムを間違えたのであれば、手をたたいたり、ゆっくり数えたりして確認する。
- ・指がうまく動かないのであれば、テンポを落として、短い範囲を何度も練習する。

このように、間違えた原因によって、練習の仕方も変わります。

実はこの考え方は、音楽だけでなく、世の中でもよく使われています。それを「PDCAサイクル」といいます。

「PDCAサイクル」とは、

P: Plan (計画)
何をできるようにしたいのか、目標を決める。
D: Do (実行)
実際に演奏する。
C: Check (確認)
できたところ、間違えたところを確認する。
A: Action (改善)
どうやって練習すればできるようになるのかを考え、改善する。

楽器のPDCAサイクル



という流れのことです。

まず「今日はここをできるようにしよう」と決める。次に、実際に吹いてみる。そして、間違えたところやうまくいかなかったところを見つける。最後に、どうすればできるようになるのかを考えて、もう一度練習する。このくり返しが、上達につながります。

間違えることは悪いことではありません。大切なのは、間違えたあとにそのままにせず、次の練習につなげることです。

これからの練習でも、ただ最初から最後まで通すだけではなく、間違えたところを見つけ、原因を考え、どうやって練習すればできるようになるのかを考えるという流れを意識していきましょう。

6月～7月の予定

2026年6月8日現在

6月／水無月／June				7月／文月／July			
日	曜	学校・吹奏楽連盟予定	ジュニオケ予定	日	曜	学校・吹奏楽連盟予定	ジュニオケ予定
1	月		月曜練習日	1	水		
2	火			2	木		木曜練習日
3	水			3	金		
4	木		木曜練習日	4	土		
5	金			5	日		
6	土			6	月		月曜練習日
7	日			7	火		
8	月		月曜練習日	8	水		
9	火			9	木		木曜練習日
10	水		月謝引落・決済日	10	金		
11	木		木曜練習日	11	土		
12	金	吹奏楽コンクール抽選会（京都府） 吹奏楽コンクール地区大会参加説明会（大阪府）		12	日		
13	土			13	月		月曜練習日
14	日	プラスコンサート2026吹奏楽祭京都（京都府）		14	火		
15	月		月曜練習日	15	水		
16	火	定期テスト期間		16	木		木曜練習日
17	水			17	金	I 学期終業式（大阪府）	
18	木		木曜練習日	18	土		
19	金			19	日		
20	土			20	月		
21	日			21	火		
22	月		月曜練習日	22	水	I 学期終業式（京都市）	
23	火			23	木		木曜練習日
24	水			24	金		
25	木		木曜練習日	25	土		
26	金			26	日		
27	土			27	月		月曜練習日
28	日			28	火		
29	月		月曜練習日	29	水		
30	火			30	木	京都府吹奏楽コンクール中学生の部A 大阪府吹奏楽コンクール北摂地区大会	
				31	金	京都府吹奏楽コンクール中学生の部A 大阪府吹奏楽コンクール北摂地区大会	

保護者の方へのご連絡（5月18日更新）

6月分の月謝（4,000円）につきましては、6月10日（水）に引き落とし・決済いたします。ご確認をよろしくお願いいたします。